

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PRIMO QUADRIMESTRE**

CLASSI PRIME

ITALIANO

**OB: 1
ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare, ricordare e riferire i contenuti essenziali di messaggi verbali, testi ascoltati e brevi letture.

**OB: 2
LETTURA E COMPRESIONE**

- Leggere e comprendere semplici testi cogliendone l'argomento globale e individuandone le informazioni principali.

**OB:3
SCRITTURA, LESSICO,
RIFLESSIONE LINGUISTICA**

- Scrivere sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.

OB: 4

INGLESE

**OB: 1
ASCOLTO**

- Ascoltare e comprendere semplici istruzioni

**OB: 2
PARLATO**

- Produrre semplici messaggi.

OB: 3

OB: 4

STORIA

OB: 1
ORGANIZZAZIONE DELLE
INFORMAZIONI

- Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari

OB: 2
STRUMENTI CONCETTUALI

- Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo

OB:3

-

OB:4
USO DELLE FONTI

- Utilizzare i concetti temporali adesso-prima-dopo; riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate

GEOGRAFIA

OB: 1
ORIENTAMENTO

- Utilizzare gli indicatori spaziali

OB: 2
LINGUAGGIO DELLA
GEOGRAFICITÀ

- Compiere percorsi seguendo indicazioni date.

OB:3

OB:4

MATEMATICA

OB: 1
NUMERI

- Usare il numero per contare utilizzando diverse forme di rappresentazione (verbale, numerica, simbolica, grafica,...)

OB: 2
SPAZIO E FIGURE

- Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.

SCIENZE

OB: 1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti.
OB: 2	
OB: 3	
OB: 4	
TECNOLOGIA	
OB: 1	
OB: 2	
OB:3 INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare un oggetto con materiali e tecniche diversi, descrivendone e documentandone la sequenza delle operazioni.
OB:4	
MUSICA	
OB: 1 ASCOLTARE: PERCEPIRE,COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.
OB: 2 COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE,CANTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.
OB: 3	

OB: 4	
ARTE E IMMAGINE	
OB: 1 ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre lavori accurati e creativi utilizzando colori e materiali in modo originale
OB: 2	
OB: 3	
OB: 4	
SCIENZE MOTORIE	
OB: 1	
OB: 2	
OB: 3 LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.
OB: 4	
EDUCAZIONE CIVICA	
OB: 1 COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.
OB: 2	

CLASSI SECONDE

ITALIANO

OB: 1

- Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture

OB: 2

- Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi

OB:3

- Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto

INGLESE

OB: 1

- Ascoltare e comprendere semplici istruzioni

OB: 2

- Produrre semplici messaggi

OB: 3

- Copiare e completare semplici parole

OB: 4

- Leggere semplici parole

STORIA

OB: 1

- Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari

OB: 2

- Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi

GEOGRAFIA

OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date
MATEMATICA	
OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere entità numeriche (oltre il 100); eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo
OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, denominare e rappresentare linee; individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.
OB: 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi
SCIENZE	
OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare i fenomeni della vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti e formulare domande, anche sulla base di quanto osservato
OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali
OB:3	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali
TECNOLOGIA	
OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare oggetti d'uso comune e descriverne la funzione principale.
OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta
MUSICA	
OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata <ul style="list-style-type: none"> ○

OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori
-------	---

ARTE E IMMAGINE

OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi
OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e analizzare immagini

SCIENZE MOTORIE

OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali
OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri

EDUCAZIONE CIVICA

OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole
OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso il rispetto delle norme igieniche

CLASSI TERZE

ITALIANO

OB: 1 Ascolto	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.
OB: 2 Parlato	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi in modo corretto, completo e originale.
OB:3 Letture Scrittura	<ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.• Produrre semplici e brevi testi per raccontare vissuti e storie, che rispettino le principali convenzioni ortografiche.
OB:4 Lessico Grammatica e Riflessione Linguistica	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare le convenzioni ortografiche.• Riconoscere e analizzare elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

INGLESE

OB: 1 Ascolto	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.
OB: 2 Parlato	<ul style="list-style-type: none">• Produrre messaggi significativi.

OB: 3 Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici messaggi.
OB: 4 Lettura Grammatica e Riflessioni Sulla Lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere storie e brevi testi. • Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.
STORIA	
OB: 1 Organizzazione delle Informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici. <ul style="list-style-type: none"> ◦
OB: 2 Produzione Scritta e Orale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e organizzare i contenuti; esporre con precisione e con proprietà lessicale.
OB: 3 Uso Delle Fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.
OB: 4	
GEOGRAFIA	

OB: 1 Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio in modo corretto e consapevole.
OB: 2 Paesaggio e Sistema Territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e organizzare i contenuti; comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
OB: 3	
OB: 4	
MATEMATICA	
OB: 1 Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 1.000), avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. Eseguire calcoli orali e scritti.
OB: 2 Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare linee.
OB: 3 Relazioni, Dati e Previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e rappresentare situazioni problematiche date, verbalizzare con parole appropriate, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. Formulare ipotesi di risoluzione, verbalizzare le operazioni compiute ed usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni.
OB: 4	

SCIENZE

OB: 1
Esplorare E Descrivere Oggetti e Materiali

- Individuare la struttura di oggetti, le proprietà e le funzioni. Osservare, descrivere fatti, formulare domande.

OB: 2
Osservare e Sperimentare Sul Campo

- Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato

OB:3
L'uomo, I Viventi e L'ambiente

- Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo. Rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.

OB:4

TECNOLOGIA

OB: 1
Vedere e Osservare

- Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.

OB: 2
Intervenire e Trasformare

- Realizzare un oggetto con materiali e tecniche diverse.

OB: 3

OB: 4

MUSICA

OB: 1 Analizzare, Distinguere, Confrontare, Ordinare, Rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali di diverso genere.
OB: 2 Comunicare: Riprodurre, Produrre, Cantare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce e gli oggetti sonori. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e oggetti.
OB: 3	
OB: 4	
ARTE E IMMAGINE	
OB: 1 Esprimere e Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori e materiali in modo originale. Elaborare creativamente produzioni personali.
OB: 2 Osservare e Leggere Immagini ed Opere D'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e leggere le immagini.
OB: 3	
OB: 4	

SCIENZE MOTORIE

OB: 1 Movimento	<ul style="list-style-type: none">• Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
OB: 2 Gioco - Sport	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.
OB: 3	

EDUCAZIONE CIVICA

OB: 1 Costituzione	<ul style="list-style-type: none">• Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni. Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza.
OB: 2	
OB:3	
OB:4	

CLASSI QUARTE

ITALIANO

OB: 1 ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e fornendo risposte.
OB: 2 LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce di testi di vario genere.
OB:3 SCRITTURA	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
OB:4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
OB: 5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
INGLESE	
OB: 1 ASCOLTO	Ascoltare e comprendere frasi, dialoghi e storie.
OB: 2 PARLATO	Produrre espressioni e frasi adatte al contesto.
OB:3 LETTURA	Leggere e comprendere brevi testi identificando parole e frasi familiari.
OB:4 SCRITTURA	Scrivere brevi messaggi e semplici testi.
STORIA	
OB: 1 USO DELLE FONTI	Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.
OB: 2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere, ricavare e organizzare informazioni.

OB:3 STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spazio/temporali in relazione alle civiltà studiate.
OB:4 PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire informazioni storiche operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente; utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.

GEOGRAFIA

OB: 1 ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.
OB: 2 LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	Leggere e interpretare date e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.
OB:3 PAESAGGIO	
OB:4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	

MATEMATICA

OB: 1 NUMERI	Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.
OB: 2 SPAZIO E FIGURE	Conoscere, classificare le figure geometriche.
OB:3 RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misure arbitrarie e operare con semplici grafici.

SCIENZE

OB: 1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.
OB: 2 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.
OB:3 L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
OB:4	

TECNOLOGIA

OB: 1 VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. (Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale).
OB: 2 PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
OB:3 INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto con materiali e tecniche diverse, descrivendone e documentandone le operazioni necessarie.
OB:4 EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI.	

MUSICA

OB: 1 ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPNDERE	
--	--

OB: 2 ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE	
OB:3 COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ARTE E IMMAGINE	
OB: 1 ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare colori e materiali in modo originale.
OB: 2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo.
OB:3 COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
OB:4	
SCIENZE MOTORIE	
OB: 1	
OB: 2 MOVIMENTO (COORDINAMENTO)	Organizzare condotte motorie. Coordinamento di vari schemi di movimento.
OB:3	

OB:4	
EDUCAZIONE CIVICA	
OB: 1 COSTITUZIONE	Costruire il senso di legalità; comprendere e valutare possibili situazioni di rischio.
OB: 2 SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto causa/effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per la tutela della salute.
OB:3 CITTADINANZA DIGITALE	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando i rischi e i pericoli.
OB:4	

CLASSI QUINTE

ITALIANO

OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze
OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito
OB:3	<ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo
OB:4	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze
OB:5	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario

OB:6	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso. Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.
INGLESE	
OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere frasi, dialoghi e storie
OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre messaggi espressioni e frasi adatte al contesto
OB:3	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere brevi testi e messaggi usando strutture note
OB:4	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il significato globale
OB:5	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese
STORIA	
OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche
OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali
OB:3	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e organizzare i contenuti esponendoli con precisione e con proprietà lessicale
OB:4	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale
GEOGRAFIA	
OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento

OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina
OB:3	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi
MATEMATICA	
OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale
OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e operare con le figure geometriche
OB:3	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali.
OB:4	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi
SCIENZE	
OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade
OB:2	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare i fenomeni con approccio scientifico
OB:3	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, individuare relazioni spazio/temporali.
OB:4	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
OB:5	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.

OB:5	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale
TECNOLOGIA	
OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale
OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
OB:3	<ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici
OB:4	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti

MUSICA	
OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte
OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali , riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (televisione, computer)
OB:3	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la voce e riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce e il corpo
ARTE E IMMAGINE	
OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare colori e materiali in modo originale e produrre lavori accurati ed espressivi
OB:2	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo
OB: 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo

OB:4	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte
SCIENZE MOTORIE	
OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali
OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
OB:3	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso semplici forme di drammatizzazione
OB:4	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare elementi tecnici semplificati di alcuni giochi e collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte o vittorie
OB:4	<ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni e assumere comportamenti e stili di vita salutistici
EDUCAZIONE CIVICA	
OB: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione e per i diritti umani, la legalità e la sicurezza.
OB: 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Agire responsabilmente nel rispetto di sé e degli altri, delle regole e dei valori che animano la convivenza sociale,
OB: 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva
OB:4	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione